

## Overblik

*Disse noter kan bruges som inspiration. Det audio-visuelle materiale fungerer både som den røde tråd og som omdrejningspunkter du kan væve din egen undervisning omkring. Målet med denne time er at få vores antenner lidt ud og op. Brug fortællingen om "Earthrise" til at vække billedet af en levende klode til live. Timen er forberedt så det tager mig ca. 3 timer og 15 minutter at gå igennem materialet (inkl. 15 minutters pause). Alt efter, hvor meget du selv fortæller, kan det være lidt kortere eller længere. Husk: Jo større og bedre video og lyd, jo bedre. OG: Det er vigtigt du har set materialerne ordentligt igennem inden du kaster dig ud i at tage andre med på rejsen!*

*Første gang man mødes er det vigtigste selvfølgelig at se hinanden og få følelsen af at være med på et hold. Derfor bruger jeg altid 20-30 minutter på navnerunde og hyggesnak. På Ry Højskole har eleverne allerede været i gang i 6 eller 7 uger når Kloden Kalder starter og derfor har næsten alle mødt hinanden før i forskellige sammenhænge. Hvis man starter faget med en hel ny gruppe er det sikkert en god idé at bruge lidt længere tid på at lære hinanden at kende.*

START (FORSIDE SLIDE): Først mødes vi og fortæller hinanden, hvorfor vi er hér i samme lokale lige nu? Hvorfor har du valgt faget, hvorfor har du valgt at kigge på disse ting lige nu, hvordan mødte du din sidemand eller hvordan har du det her til morgen? (~20-30 min, men tag så lang tid der er brug for!). Helt basic intro til faget, hvordan det fungerer, hvordan man bruger hjemmesider og materialer.

SLIDE 2 (TEKST): Introducer filmen "Overview" (<https://vimeo.com/55073825>).

SLIDE 3 (VIDEO): Afspil klippet (19:10 min).

SLIDE 4 (TRÆK VEJRET – sort skærm): Kig på hinanden, snak om hvad I har set: hvad bed I mærke i, hvad var spændende? Diskuter konceptet "overview effect" (se evt. [https://en.wikipedia.org/wiki/Overview\\_effect](https://en.wikipedia.org/wiki/Overview_effect)) og hvordan filmen konkretiserer "det vi ved, men som vi ikke oplever". Fra rummet er atmosfæren "en tynd film" om jordkloden, hvorimod den virker uendelig når vi kigger ud i rummet. Her kan du f.eks. introducere Timothy Mortons idé om klimaforandringerne som et "hyperobjekt": <https://www.hcn.org/issues/47.1/introducing-the-idea-of-hyperobjects>.

SLIDE 5 (BILLEDE): Fortæl om billedet "Earthrise" og den ændring i vores fælles verdensbillede det repræsenterer (<https://en.wikipedia.org/wiki/Earthrise>). Billedet blev taget af astronauten Bill Anders i 1968 på Apollo 8 missionen og er blevet beskrevet som "det mest indflydelsesrige miljøfotografi nogensinde". (Baggrundsbilledet til denne præsentation er "Blue Marble" som blev taget i 1972 på Apollo 17 missionen, se [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Blue\\_Marble](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Blue_Marble)).

SLIDE 6 (BILLEDE): Fortæl om billedet "Pale Blue Dot" ([https://en.wikipedia.org/wiki/Pale\\_Blue\\_Dot](https://en.wikipedia.org/wiki/Pale_Blue_Dot)) der blev taget af rumsonden Voyager 1 ([https://en.wikipedia.org/wiki/Voyager\\_1](https://en.wikipedia.org/wiki/Voyager_1)) i 1990 i en afstand af 6 milliarder kilometer fra Jorden. Kontekstualiser billederne (historisk, teknologisk, bevidsthedsmæssigt). Hvis

du kan, prøv her at fortælle din egen historie om Jorden som en planet i Solsystemet på kanten af Orions Arm, omkring to tredjedele af vejen fra centeret af Mælkevejen... – du kan f.eks. bruge historien om "Earthrise", Carl Sagan & the "Pale blue dot" eller [rumfotografiets historie](#) som inspiration. Thomas Berry og Brian Swimmes bog "The Universe Story" er en inspiration her ([https://www.goodreads.com/book/show/981818.The Universe Story](https://www.goodreads.com/book/show/981818.The_Universe_Story)), se evt. også Swimme fortælle her: <https://www.youtube.com/watch?v=sZckDXoFSy0>.

SLIDE 7 (TEKST): Diskussion – hvornår føler vi os forbundet med Jorden? Mister kontrollen, overgiver os, ser tingene i et større perspektiv? Træk på dine egne oplevelser her og prøv at få gruppen til at fortælle om deres egne oplevelser af flow, naturoplevelser og "aha"-øjeblikke. Det er min erfaring at denne diskussion sagtens kan tage 15-20 min. Hvis du synes det trækker i langdrag, så bare hold pausen tidligt. Vi er ved at være halvvejs.

SLIDE 8: (PAUSE – forsideslide): Kvarters pause.

SLIDE 9 (TEKST): Perspektiver klimaforandringer ud fra teksten (eller bare læs højt). Fortæl f.eks. om dampmaskinens betydning for den industrielle revolution ([https://en.wikipedia.org/wiki/Steam engine](https://en.wikipedia.org/wiki/Steam_engine)).

SLIDE 10 (GRAFER): Introducer tanken om "Den Store Acceleration". Du kan finde mere info og inspiration her: <http://www.anthropocene.info/great-acceleration.php>. Jeg har en personlig historie om disse grafer som jeg fortæller her: da jeg så dem første gang og fremskrev dem til 2008 (hvor jeg læste min MSc Climate Change) fik jeg oplevelsen af at vi i det 21. århundrede lever midt i en eksponentiel udvikling som ingen kan kontrollere eller ved hvor ender. Prøv at "fremskrive" graferne til i dag og peg på hvor graferne er i dag for at vise hvor hurtigt disse trends udvikler sig.

SLIDE 11 (VIDEO): Klippet sætter den store acceleration i perspektiv. Forklar forskellen imellem klima og vejr ([https://nsidc.org/cryosphere/arctic-meteorology/climate\\_vs\\_weather.html](https://nsidc.org/cryosphere/arctic-meteorology/climate_vs_weather.html)) med reference til illustrationens middeltemperatur (1961-90).

SLIDE 12 (CO2 GRAF): Sætter de sidste 20.000 år i perspektiv. Fortæl om betydningen af kurvens top og bund: vekslen imellem istider og varme perioder.

SLIDE 13 (TEKST & VIDEO): Diskuter hvordan de trends vi forbinder med Den Store Acceleration er forbundet med det globale forbrug af naturens ressourcer. Åben op for en fælles samtale omkring hvorfor vores ressourceforbrug stiger så voldsomt – her skulle være masser af emner at tage fat på: økonomi/vækst, teknologi, markedsføring, neoliberal ideologi, forbrugskultur, verdensbillede (du kan f.eks. påpege hvordan ordet "ressourcer" indebærer en særlig relation imellem mennesker og natur. Afspil video (21:25 min).

SLIDE 14 (TEKST & BILLEDE): Afrundende diskussion. Pointen her er at "klimakrisen" handler lige så meget om kultur som om miljø. Jeg bruger dette som en anledning til at afslutte med at se frem til de ting vi skal lave i Kloden Kalders praktiske undersøgelser af alternativer til forbrugssamfundet.

SLIDE 15 (TEKST): Links til mere baggrund om denne times emner.

Du kan finde mere inspirationsmateriale ved at søge på "kk-overview" på fagets Tumblr-side (<https://klodenkalder.tumblr.com/search/kk-overview>).